



DAS DESIGN DER INNEREN WERTE.



designed
for lifetime

FASZINIERENDE GESTALTUNG TRIFFT
HARMONISCHE ZWECKMÄSSIGKEIT.

Eternit®



Einhorn-Apotheke, Linz
Architekt: Arch. DI Mathias und
Arch. DI Pia Langmayr, Linz,
TP3 Architektur_Medien
Mag.arch. Franz Moser Grieskirchen



Für die Neugestaltung der Einhorn-Apotheke galt es, die räumliche Bestimmung durch eine Atmosphäre der Reduktion und Klarheit zu intensivieren. Unterstützung erfährt das Raumkonzept durch ein spezielles Interieur, bei dem Regale und Möbel aus ETERNIT Classica Fassadentafeln eindrucksvolle ästhetisch-funktionelle Einheiten generieren.

Fotograf:
Mag. Dietmar Tollerian



**RICHTUNGSWEISENDE RAUMGESTALTUNG
ALS WEG FÜR DIE ZUKUNFT.**

Eternit®



Apotheke Humanitas, Wien
Architekt: Stadtgut-
architekten, Wien



Als Teil einer denkmalgeschützten Wohnanlage verbindet die Humanitas Apotheke äußere Tradition mit einem zukunftsorientierten Inneren voller Offenheit und Transparenz. Dabei tragen viele, teils auch großflächige ETERNIT Fassadentafeln mit ihren fein nuancierten Schattierungen maßgeblich zur perfekten Umsetzung des Gestaltungskonzeptes bei.



Fotograf:
DI Klaus Rössel

FUNKTIONALITÄT ALS ÄSTHETISCHES PRINZIP
EINER LEBENDIGEN ARCHITEKTUR.

Eternit®



Werbeagentur Vorauer, Wels
Architekt: Designwerk
(Peter Schmidt)



Zur Innenraumgestaltung der Agentur Vorauer wurde mittels ETERNIT Fassadentafeln ein Style-Konzept der attraktiven Reduziertheit verwirklicht, welches auch das direkte Arbeitsumfeld miteinschließt. Für Möbel und Türen kamen optisch neutrale und beliebig kombinierbare Tafeln unterschiedlicher Dicke in ihrer ursprünglichsten Form zum Einsatz.

DER MENSCH UND DIE KUNST IM GENIALEN
EINKLANG VON RAUM UND ZEIT.

Eternit®



Ausstellungsarchitektur
Museen im 21. Jahrhundert,
Lentos Kunstmuseum Linz
Architekt: Caramel Architekten,
Wien



Mit der Ausstellung zur Museumsarchitektur des 21. Jahrhunderts bot das Lentos Kunstmuseum einen umfassenden Überblick zu unterschiedlichsten architektonischen Ansätzen. Als Sitzgelegenheit wurde der legendäre Strandstuhl aus ETERNIT von Willi Guhl gezeigt, der eine erlebbare Kunst der optisch-haptischen Funktionalität etabliert.

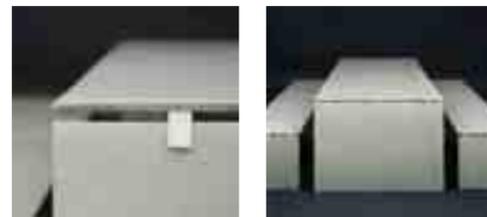
Fotograf:
Mag. Dietmar Tollerian



DIE UNERSCHÖPFLICHE KRAFT DER INNEREN WERTE –
ZEITGEMÄSSES RAUMDESIGN MIT ETERNIT.



Hallenbad am Wörthersee
Architekt und Fotograf:
DI Günther Hollaus



Werbeagentur Vorauer, Wels
Architekt:
Designwerk (Peter Schmidt)



Duschraum
Architekt und Fotograf:
DI Veronika Pointner-Waldl

Wenn es darum geht, das tägliche Lebensumfeld zu etwas Besonderem zu veredeln, muss man sich auf Materialien verlassen, die gleichermaßen durch optische Attraktivität als auch durch ihre Beständigkeit überzeugen. Die Realisierungsbeispiele auf dieser Seite zeigen, wie hier mit dem Baustoff ETERNIT eindrucksvolle architektonische Akzente gesetzt werden können.





ETERNIT-WERKE LUDWIG HATSCHEK AG

Postfach 50, 4840 Vöcklabruck, Austria
Tel. +43 7672 707-0, Fax +43 7672 75192
E-Mail: office@eternit.at

www.kisdesign.com

www.eternit.at